



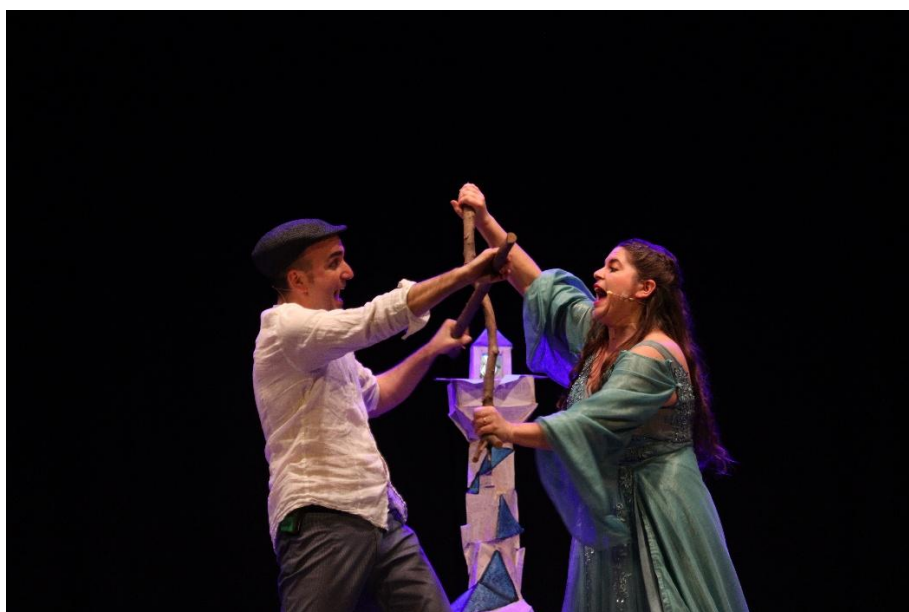
UNA BOTTIGLIA DI MARE



Il mare è il miglior amico dei bambini. Quando c'è il mare ai bambini non manca niente, c'è il mare e si gioca con il mare.

È il mare che porta le conchiglie da raccogliere, i rami con cui poter scrivere sulla sabbia, tronchi su cui potersi sedere, pietre e sabbia per costruire castelli e fortezze.

Il mare ti insegna a cantare come i gabbiani, a pizzicare come i granchietti e a nuotare come pesci.



Quando si è bambini il mare è un gioco, quando si diventa grandi il mare cambia, diventa strumento per raggiungere luoghi lontani, cavalcando alte onde, o muro che separa civiltà che non hanno voglia di confrontarsi.

Così accade che un bambino che vive in un faro, abituato a giocare con il mare, a ricevere i suoi doni e a farsi rincorrere dalle onde sul bagnasciuga, un giorno diventa grande e vuole conoscere chi vive dall'altra parte di quella grande e immensa distesa azzurra.



Da allora il guardiano comincia a scrivere messaggi, che fa viaggiare chiusi dentro bottiglie in balia delle correnti, sperando che prima o poi giungano su un'altra sponda.

Ma il mare si sa, a volte può essere dispettoso, o anche geloso, soprattutto irascibile, tanto più quando pensa di perdere le attenzioni del suo miglior amico, il guardiano del faro.

Tra giochi, scherzi e poesia, il mare e il guardiano troveranno il modo di restare amici, di viaggiare insieme e scoprire insieme le meraviglie nascoste dietro ogni scoperta e ogni nuovo incontro, perché il mare può essere barriera, ma può diventare il ponte per unire chi si vuol bene.



Alla fine sarà il pubblico di bambini a trasformarsi in mare, nella corrente giusta, pronta a spingere la barca del guardiano verso nuove avventure.

Lo spettacolo è interpretato da due attori, la scenografia è interamente realizzata in cartapesta, faro, bottiglie, barche, animali e altri oggetti di scena, con musica dal vivo originale, realizzata appositamente per la scena.

Spettacolo replicabile in svariati contesti: teatri, festival estivi, masserie, piazze, parchi, eventi fieristici, castelli e siti storici, scuole, biblioteche e librerie.

Teatro d'attore e pupazzi

Età consigliata da 5 a 10 anni.

Durata 50 minuti

Scritto e interpretato da Carmen de Pinto e Francesco Sguera

Musiche Originali di Francesco Sguera

Contatti: Francesco Sguera 3386412407 roomtoplay.info@gmail.com