



IL PICCOLO FEDERICO II

E cosa accade se un bambino governa il mondo



Quanti maestri deve avere un bambino per diventare un uomo? Non chiedetelo al piccolo Federico, conteso, rubato e rapito da innumerevoli precettori appartenenti alle diverse corone che un giorno avrebbero occupato la sua testa.

Da quei maestri ha acquisito innumerevoli conoscenze, imparato a parlare sei lingue, ma soprattutto dai loro errori ha imparato a convivere, ad abbattere le mura dell'indifferenza e della paura, sfondando con la sola ragione le difese irriducibili dell'odio.

La sua personalità straborda dalle diverse forme che ogni maestro gli ha voluto imporre, per dar forma a uno spettacolo divertente e irriverente, così come immaginiamo che fosse il piccolo Federico, interpretato da un pupazzo dalle fattezze di un bambino di quattro anni.

Alternando teatro d'attore e di figura, con il coinvolgimento continuo e diretto dei bambini in sala, lo spettacolo racconta le vicende del piccolo Federico II, bambino chiamato a compiere imprese più grandi di lui, tra avventure fantastiche e incontri affascinanti, con la sua capacità di cogliere il meraviglioso nel quotidiano.

Spettacolo versatile, replicabile in svariati contesti: teatri, festival estivi, masserie, piazze, parchi, eventi fieristici, castelli e siti storici, scuole, biblioteche e librerie.



Teatro d'attore e pupazzi

Età consigliata da 4 a 10 anni.

Durata 50 minuti

Scritto e interpretato da Carmen de Pinto e Francesco Sguera

Musiche Originali di Francesco Sguera

Contatti: Francesco Sguera 3386412407 roomtoplay.info@gmail.com