

Rôôm to Play

MALARAZZA

Cantata teatrale su e giù per lo stivale

Viaggio appassionante nella cultura popolare italiana



Un viaggio appassionante nella cultura popolare italiana alla scoperta di ciò che da sempre l'ha unita, *giacché l'italico seme / si univa nella miseria in un'unica speme / poiché solo la speranza / riempiva lor la panza.*



Una cavalcata tra musica e poesia, tra gesti, azioni e passioni, da Cecco Angiolieri a Dario Fo, da Fabrizio De Andrè a Domenico Modugno, fino agli autori anonimi di secoli passati, quando contava più quello che si diceva rispetto a chi lo diceva.

Lo spettacolo, che ricorre all'antica tecnica della *giullarata*, risale dalla Sicilia sino alla Lombardia, in un incrocio di lingue e culture spesso vessate da potenti e che trovano nel riso sardonico e nella poesia, l'arte di sfuggire alla censura e all'oppressione.

Una *performance* trascinante, un turbine di musica, parole e gesti, che si susseguono a ritmo vorticoso e incessante, coinvolgendo attori e pubblico in un solo respiro.

Spettacolo di teatro popolare con parole, musiche e canzoni interamente suonate dal vivo, sullo stile delle antiche giullarate medievali.

In scena dal 2005 con diversi allestimenti e formazioni è replicabile in svariati contesti: teatri, festival estivi, masserie, parchi, eventi fieristici, castelli e siti storici, scuole, biblioteche e librerie, ma anche locali e piazze.



Con Carmen de Pinto, Francesco Sguera, Francesca Santeramo, Viviana Tatò

regia Carmen de Pinto e Francesco Sguera

età tout public

durata 50 minuti