

Rôôm to Play

SCHERZI TRA I CANALI

La maschera perduta di Venezia



C'è una città che ha canali pieni d'acqua al posto delle strade, gondole al posto delle automobili e gente che gira in maschera tutto l'anno, è Venezia.

Qui sorge un antico teatro, la Fenice e, al suo interno, vive Musichello.

Dimenticato da bambino da una compagnia di attori, è cresciuto nel teatro, diventando il portaceste tuttofare.

Un giorno, mentre dipinge la scena per uno spettacolo, con le mani e il volto sporchi di colla e colori, correndo qua e là, inciampa tra le stoffe, le carte e gli oggetti del teatro.

Quando si rialza restano incollati al suo volto, non vengono più via, la sua faccia è diventata una maschera, fatta di copioni, spartiti, merletti, stucco e colori.



Da quel momento Musichello, per la vergogna, non esce più dal teatro, vive l'avventura di ogni spettacolo, ma non quella più importante, la vita vera.

Un giorno accade qualcosa che porta la realtà sul palcoscenico, l'arrivo di una ragazza inseguita dalle guardie.



La storia diventa così un'avventura di travestimenti, illusioni, gioco del far finta, per fuggire dai pericoli e provare a creare un mondo migliore, senza tiranni né prepotenti. Tra gag e battute, si riflette sulla diversità, sull'accoglienza, sulla capacità e possibilità di dare forma al proprio futuro.

Lo spettacolo è replicabile in svariati contesti: teatri, masserie, scuole, biblioteche, librerie e anche all'aperto.

Con Carmen de Pinto, Francesco Sguera

regia Carmen de Pinto e Francesco Sguera

musica Francesco Sguera

età da 4 a 9 anni

durata 50 minuti

Contatti: Francesco Sguera 3386412407 roomtoplay.info@gmail.com