

Rôôm to Play

LA CONTA DE LO CUNTO DE LI CUNTI

Drammaturgia originale, liberamente ispirata all' opera di G. B. Basile Lo Cunto de li Cunti

Due *cuntastorie*, due attori viaggiano di città in città, di paese in paese per ricostruire *Lo cunto de li cunti*, la storia di tutte le storie, quando sul loro percorso irrompe un pezzo di legno, un attaccapanni, un *Mambrone*.

Chi sarà? Un orco, uno stregone o un principe che ha subito un sortilegio?

L'unico modo per scoprirlo è raccontare la sua storia.

Attenti, però, streghe, orchi, pirati, mostri marini, i *cattivi* delle storie, insomma, si nascondono dappertutto, nel bosco, tra le pagine di un libro o dietro l'angolo, celano la loro perfidia dietro maschere di gente comune, nulla è mai come sembra, i bambini li incontrano nelle fiabe, gli adulti nella realtà quotidiana: per sconfiggerli bisogna conoscerli, svelare la loro identità e usare l'arma più temuta, la risata.



Lo spettacolo, prende ispirazione dall'opera seicentesca *Lo cunto de li cunti* del napoletano G. Basile, la prima raccolta di fiabe del mondo occidentale, ricca di poesia, ironia, metafore iperboliche colori e cultura del Sud d'Italia, per dar vita con musica, trucchi e travestimenti ad una miriade di personaggi e situazioni, che stupiscono per la ricchezza lessicale e per il gusto del meraviglioso.



Un'ambientazione sospesa e magica per vivere le storie con gli occhi di un bambino e cantare ... *la conta de lo cunto de li cunti, che conta e riconta lo cunto che t'incanta.*

Spettacolo di teatro d'attore con musica dal vivo, destinato ai bambini da 4 a 12 anni e a tutti coloro che si lasciano coinvolgere dal piacere del *meraviglioso*.

Lo spettacolo può svolgersi in teatro o all'aperto, l'eventuale amplificazione audio necessaria è a disposizione della compagnia.



Con
Durata
Contatti

Carmen de Pinto e Francesco Sguera
55 minuti / montaggio 60 minuti
Francesco Sguera 3386412407 roomtoplay.info@gmail.com