



LA TELA CAPOVOLTA

Dipingere la Storia



Un piccola storia che racconta la grande storia. Un uomo, Cesare Fracanzano, un artista, un pittore che vive a pieno il suo tempo, il '600, tra Barletta e Napoli, autore di tele splendide, destinate sia alla decorazione delle regge di Madrid dei sovrani spagnoli, così come alle chiese e ai conventi di provincia.

Coinvolto attivamente nella rivolta di Masaniello, fugge in esilio in Francia, per poi tornare a lavorare per il Guercio delle Puglie, il famigerato duca di Conversano.





Attraverso la vita e l'arte di Cesare Fracanzano cogliamo l'occasione per suggestionare e far rivivere al pubblico la grande storia del '600, in cui il Sud Italia è stato protagonista sulla scena internazionale dal punto di vista politico, sociale e artistico, conteso tra spagnoli e francesi, sottoposto alle ristrettissime leggi della chiesa della Controriforma, ma ricco di ingegni sublimi, le cui opere rendono splendide le nostre città.

Non si tratta di una biografia, ma di uno spettacolo teatrale, un viaggio nella bottega di Fracanzano nel momento in cui si accinge a dipingere una delle sue tele più famose, in cui nel volto di San Nicola cerca di rappresentare la *summa* della sua arte, della sua vita, della sua famiglia, del suo tempo e della nostra terra.



Lo spettacolo è replicabile in svariati contesti: teatri, festival estivi, masserie, parchi, eventi fieristici, castelli e siti storici, scuole, biblioteche e librerie, ma anche locali e piazze.



Con	Francesco Sguera, Carmen de Pinto, Francesca Santeramo, Francesco Piazzola
Testo	Francesco SGuera
regia	Carmen de Pinto
musiche	Francesco Sguera
Danza	Francesca Santeramo
costumi	Michela Rociola
età	Tout public
durata	1 h