

# Rôôm to Play

## IO, PINOCCHIO

*Scritto e interpretato da Carmen de Pinto e Francesco Sguera*

Pinocchio non si ferma mai, vive cento avventure e combina mille guai, irrequieto, inafferrabile, curioso e vivace, bugiardo e sincero, ingenuo e testardo.



L'indole di Pinocchio si nasconde dentro ognuno di noi, la sua storia racconta quella di un burattino, o meglio, una marionetta, che muove i suoi primi passi impacciati, buffi e scomposti in un mondo nuovo e sconosciuto, simile a noi quando siamo alle prime esperienze.



È una storia, però, che racconta anche di un mondo di adulti, che si confrontano con i piccoli, scegliendo di prendersene cura e aiutarli a crescere o di ingannarli e approfittare della loro ingenuità: specchio di un mondo che oggi, come ieri, continua ad avere un atteggiamento ambiguo nei confronti dell'infanzia.



Proprio per la sua capacità di raccontare la storia di noi tutti, grandi e piccoli, abbiamo deciso di tuffarci in questo classico, a modo nostro, con le nostre tecniche, la nostra sensibilità, le nostre voci e la nostra musica, per confrontarci con il

pubblico e scoprire, quanto in noi c'è di Pinocchio ... o di Mangiafuoco. Nella nostra vita di tutti i giorni siamo più Volpe o più Gatto, più Fata Turchina o più Mastro Geppetto?



Lo spettacolo è ambientato nella bottega di Mangiafuoco, in cui fa irruzione un aspirante burattinaio, desideroso di imparare il mestiere dal più *favoloso* dei maestri.



Così tra travestimenti e colpi di scena, personaggi e luoghi che si dimostrano sempre diversi da quello che sembrano, Mangiafuoco e l'apprendista, si alterneranno nel ruolo di Pinocchio, seguendo in maniera chiara ma rocambolesca le avventure del burattino senza fili.

La scenografia, costituita da pannelli girevoli, dipinti a mano, gira e ruota sul palco come i personaggi, quella che prima era la bottega di Mangiafuoco, si volta e diventa la casa di Geppetto, per poi mutare ancora e scoprire la fata, così sino allo spaventoso mostro marino.



Le musiche originali, realizzate per lo spettacolo, sono suonate e cantate dal vivo, arricchiscono l'emotività delle scene, dando voce ai sentimenti e ai pensieri più intimi dei personaggi.

Uno spettacolo divertente e dinamico, con una scenografia in continuo mutamento, sulle tracce di quel burattino che ha tanta furia di diventar bambino.

Teatro d'attore e pupazzi in legno

Età consigliata da 4 a 10 anni.

Durata spettacolo: 1 ora

Contatti: Francesco Sguera 3386412407 [roomtoplay.info@gmail.com](mailto:roomtoplay.info@gmail.com)